

International Dostoevsky Society
Sección Española
(www.dostoevsky.org)

Religión y filosofía en la vida y en la obra de F. M. Dostoevski

(Barcelona, 6-8 de septiembre de 2006)

Miércoles 6 de septiembre

Aula A

9:00-9:30) Sesión de apertura

9:30-10:00) José Antonio Hita (Granada, España): «El mal como realidad ontológica en Dostoevski y Sologub» (en español)

10:00-10:30) Natalia Arsentieva (Granada, España): «La obra de Dostoevski como discurso metafísico» (en español)

10:30-11:00) Discusión

11:00-11:30) Descanso

11:30-12:00) José Luis Flores (México): «Millenium en la obra de F. M. Dostoevski» (en español)

12:00-12:30) Benamí Barros (Granada, España): «La trascendencia del beso en la obra de Dostoevski. Un acercamiento pseudo-carnal a la felicidad universal» (en español)

12:30-13:00) Discusión

13:00-15:00) Descanso

15:00-15:30) Konstantin Barsht (San Petersburgo, Rusia): «La impronta autobiográfica en la novela de F. M. Dostoevski *Pobres gentes*» (en ruso)

15:30-16:00) Luis Beltrán (Zaragoza, España): «Una crítica a la lectura bajtiniana de *El idiota*» (en español)

16:00-16:30) Ludmila Einitskaja (Moscú, Rusia): «De la tragedia de la conciencia humana en *Apuntes del subsuelo* de F. M. Dostoevski» (en ruso)

16:30-17:00) Natalia Zhivulopova (Nizhny Novgorod, Rusia): El concepto de cuerpo sagrado en la estructura de *Los hermanos Karamazov* (aspectos religiosos y estéticos) (en inglés)

17:00-17:30) Discusión

Jueves 7 de septiembre

Aula A

9:00-9:30) Leopoldo La Rubia de Prado (Granada, España): «La condición esquizoide del hombre moderno a través de la figura del funcionario en la obra de Gógol, Dostoevski y Kafka» (en español)

9:30-10:00) Milusa Bubenikova (República Checa): «Los filósofos rusos miembros de la Sociedad Dostoevski de Praga sobre Dostoevski» (en ruso)

10:00-10:30) María Cymborska-Leboda (Lublin, Polonia): «El concepto y status de persona frente al ser-para-el-otro: Amor-diálogo-responsabilidad. De Dostoevski a Lévinas» (en inglés)

10:30-11:00) Descanso

11:00-11:30) Isabel Martínez (Madrid, España): «La filosofía de las raíces en Dostoevski» (en español)

11:30-12:00) Juan Ignacio Torres (Granada, España): «*El cristianismo de Dostoevski* de José Luis L. Aranguren: un análisis de su concepción filosófica aplicada a una obra literaria» (en español)

12:00-12:30) Jacek Uglik (Zielona Gora, Polonia): «Michail Bakunin como prototipo de héroe negativo en las obras de F. Dostoevski» (en ruso)

12:30-13:00) Discusión

13:00-15:00) Descanso

15:00-15:30) Sergej Daugovich (Letonia): «La mente de la limaza» (en ruso)

15:30-16:00) Sophie Ollivier (Francia): «El libro de Job en Dostoevski y en Kant, Kierkegaard, Jung, Ricoeur: una comparación» (en francés)

16:00-16:30) Descanso

16:30-17:00) Liliana Klejzik (Zielona Gora, Polonia): «Sergej Bulgakov sobre Dostoevski» (en ruso)

17:00-17:30) Tamara Djerjanovich (Barcelona, España): «Dostoevski y el hesicasmo» (en español)

17:30-18:00) Discusión

Viernes 8 de septiembre

Aula A

9:00-9:30) Anastasia Gacheva (San Petersburgo, Rusia): «La filosofía de la historia y la escatología de Dostoevski en el contexto del pensamiento religioso de Rusia en los siglos XIX-XX» (en ruso)

9:30-10:00) Elena Borodkina (Letonia): «El concepto de 'temor' y 'valentía' en las novelas de F. M. Dostoevski» (en ruso)

10:00-10:30) Discusión

10:30-11:00) Descanso

11:00-11:30) Karen Stepanjan (Moscú, Rusia): «*Los hermanos Karamázov*: la faz de la tierra y la verdad eterna» (en ruso)

11:30-12:00) Arkadij Neminushchij (Daugavpils, Letonia): «Pather Seraphicus y el Starez Sozima» (en ruso)

12:30-13:00) Discusión

13:00-15:00) Descanso

15:00-15:30) Wil van den Bercken (Nijmegen, Holanda): «Ironía literaria y seriedad teológica en el poema *El Gran Inquisidor*» (en inglés)

15:30-16:00) Nel Grillaert (Ghent, Bélgica): «El resurgir de una ortodoxia silenciada: la poitzación del *Logos* perdido en la obra de Dostoevski» (en inglés)

16:00-16:30) Descanso

16:30-17:00) Ludmila Navtanovich (Barcelona, España): «Sobre una 'travesura literaria' de Dostoevski» (en español)

17:00-17:30) Antonio Morillas (Barcelona, España): «La influencia de Dostoevski en Nietzsche» (en español)

17:30-18:00) Jordi Morillas (Barcelona, España): «La doctrina filosófica de Raskólnikov» (en español)